

Regulamin Konkursu

Opowiedz swoją niezwykłą historię z Polski i Japonii

§ 1

1. Niniejszy Regulamin Konkursu *Opowiedz swoją niezwykłą historię z Polski i Japonii*, zwanego dalej Konkursem, określa warunki uczestnictwa oraz zasady przeprowadzenia Konkursu.
2. Organizatorem Konkursu, zwanym dalej Organizatorem, jest Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha.

§ 2

Celem Konkursu jest:

- 1) upamiętnienie 100-lecia nawiązania oficjalnych kontaktów między Polską a Japonią,
- 2) zapoznanie publiczności ze wspólnymi elementami historii Polski i Japonii,
- 3) inicjowanie, inspirowanie i promowanie działań budujących zainteresowanie relacjami japońsko-polskimi,
- 4) archiwizacja, zbieranie świadectw, poszukiwanie i dokumentowanie nowych kart z historii polskiej i japońskiej.

§ 3

Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

§ 4

1. Konkurs skierowany jest do wszystkich zainteresowanych, zwanych dalej Uczestnikami.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału dzieci pracowników i przedstawiciele Organizatora, członków Jury ani innych podmiotów biorących bezpośredni udział w przygotowaniu i prowadzeniu Konkursu, a także ich krewni i powinowaci.
3. Konkurs ma charakter otwarty, dobrowolny i obejmuje małe formy literackie (maksymalnie 2500 znaków bez spacji): esej, raport, sprawozdanie, relację lub opowiadanie.
4. Prace można nadsyłać w języku polskim lub japońskim.

§ 5

Czas trwania Konkursu: 14 kwietnia–31 grudnia 2019.

§ 6

1. Do udziału w Konkursie można dokonywać tylko zgłoszeń indywidualnych. Prace konkursowe należy przesać drogą mailową na adres Organizatora: muzeum@manggha.pl, z dopiskiem w temacie: Konkurs *Opowiedz swoją niezwykłą historię z Polski i Japonii*.
2. Każde zgłoszenie konkursowe powinno zawierać:
 - 1) imię i nazwisko Uczestnika;
 - 2) rok urodzenia Uczestnika;
 - 3) imię, nazwisko i adres e-mail przedstawiciela ustawowego Uczestnika, gdy ten nie jest pełnoletni.

§ 7

1. Zgłoszenia do Konkursu dokonuje się samodzielnie drogą mailową.
2. Warunkiem formalnym przystąpienia do Konkursu jest nadesłanie:
 - 1) wypełnionego formularza zgłoszeniowego, którego wzór stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu,
 - 2) podpisanego oświadczenia, którego wzór stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu.
3. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem na Organizatora własności egzemplarza pracy konkursowej.

§ 8

1. Prace konkursowe biorące udział w Konkursie będą oceniane przez Jury.
2. W skład Jury powołanego przez Organizatora wchodzi: Bogna Dziechciaruk-Maj, Katarzyna Nowak, Wioletta Laskowska-Smoczyńska. Organizator zastrzega sobie możliwość poszerzenia jury oraz zmiany jego składu osobowego.
3. Decyzje Jury są ostateczne, nie podlegają odwołaniu i nie wymagają uzasadnienia.

§ 9

1. Najciekawsze prace zostaną nagrodzone i opublikowane na stronie internetowej Organizatora.
2. Organizator powiadomi Laureata o publikacji pracy za pośrednictwem poczty elektronicznej.

§ 10

1. Przyznane nagrody są zwolnione z podatku na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych (DzU z 2018 r. poz. 1509 z późn. zm.), który przewiduje, że wygrane w konkursach z dziedziny nauki, kultury, sztuki, dziennikarstwa i sportu, których jednorazowa wartość nie przekracza kwoty 2000 zł (dwa tysiące złotych), są wolne od podatku dochodowego.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany nagród w czasie trwania Konkursu.

3. Nagrody rzeczowe, które nie zostaną odebrane osobiście przez nagrodzone osoby, zostaną przesłane pocztą na adres Uczestnika. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność odbioru nagrody z przyczyn leżących po stronie nagrodzonej osoby.

§ 11

1. Każdy Uczestnik Konkursu oraz jego przedstawiciel ustawowy zobowiązany jest zapoznać się z postanowieniami Regulaminu Konkursu przed zgłoszeniem do Konkursu. Zgłoszenie do Konkursu stanowi zgodę na przestrzeganie Regulaminu Konkursu oraz jest równoznaczne z pełną i świadomą jego akceptacją.

2. Zgłoszenie do Konkursu wymaga wyrażenia zgody na przetwarzanie oraz wykorzystywanie danych osobowych do celów związanych z organizacją Konkursu, wyłonieniem Laureatów i innych osób nagrodzonych oraz upowszechnieniem informacji na temat Konkursu i nagrodzonych Prac konkursowych, zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (DzUrzUE, Nr 119, s. 1), oraz z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (DzU z 2018 r. poz. 1000). Formularz wyrażenia zgody zawarty jest w Załączniku nr 1 i 3 do niniejszego Regulaminu.

3. Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych przez Organizatora jest zawarta w Załączniku nr 4 do Regulaminu Konkursu.

4. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika lub Uczestnika i przedstawiciela ustawowego przed ogłoszeniem rozstrzygnięcia Konkursu jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie, a Praca konkursowa podlega w takim wypadku zniszczeniu.

5. Konkurs nie jest „grą losową” w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (DzU z 2018 r. poz. 165 z późn. zm.).

7. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub przesunięcia terminów Konkursu oraz zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu Konkursu. Informacja o ewentualnych zmianach zostanie zamieszczona na stronie internetowej Organizatora.

8. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie Konkursu decyduje Organizator. Od decyzji Organizatora nie przysługuje odwołanie.

9. Szczegółowych informacji dotyczących Konkursu udziela:

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha

ul. Marii Konopnickiej 26

30-302 Kraków

e-mail: kasia@manggha.pl

tel.: +48 12 267 27 03

Formularz zgłoszeniowy i dane Uczestnika Konkursu *Opowiedz swoją niezwykłą historię z Polski i Japonii*

1. Imię:
2. Nazwisko:
3. Rok urodzenia:
4. E-mail:
5. Adres do korespondencji:

Dane przedstawiciela ustawowego, w wypadku gdy Uczestnik jest niepełnoletni:

1. Imię i nazwisko:
2. Adres do korespondencji:
3. E-mail:

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO)

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora – Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, danych osobowych – Uczestnika Konkursu

(imię i nazwisko Uczestnika)

zawartych w niniejszym formularzu zgłoszeniowym, na potrzeby organizacji Konkursu *Opowiedz swoją niezwykłą historię z Polski i Japonii*, wyłonienia Laureatów i innych osób nagrodzonych oraz upowszechnienia informacji na temat Konkursu i nagrodzonych Prac konkursowych. Wyrażam również zgodę na rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika Konkursu oraz danych osobowych Uczestnika Konkursu w związku z promocją i informowaniem o Konkursie.

Jednocześnie oświadczam, że jako Uczestnik Konkursu zapoznałem/-łam się z informacjami zamieszczonymi w Załączniku nr 4 do Regulaminu Konkursu, będącymi realizacją obowiązku informacyjnego określonego w art. 13 RODO, dotyczącymi przetwarzania danych osobowych Uczestnika Konkursu oraz jego przedstawiciela ustawowego, a także znane są nam wszystkie przysługujące nam prawa, o których mowa w art. 15–18 RODO.

Data i podpis

Prosimy o przesłanie skanu lub zdjęcia podpisanego formularza zgłoszeniowego.

Oświadczenie opiekuna ustawowego do Konkursu *Opowiedz swoją niezwykłą historię z Polski i Japonii*
Działając w imieniu.....

(imię i nazwisko Uczestnika), wyrażam zgodę na jego/jej udział w Konkursie *Opowiedz swoją niezwykłą historię z Polski i Japonii* i oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Konkursu, który akceptuję i zobowiązuję się stosować do jego postanowień. Świadomy/-a odpowiedzialności karnej wynikającej z tytułu naruszenia przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (DzU z 2018 r. poz. 1191), a także odpowiedzialności cywilnoprawnej oświadczam, że Praca konkursowa *Opowiedz swoją niezwykłą historię z Polski i Japonii* została stworzona samodzielnie przez Uczestnika Konkursu.

Jednocześnie oświadczam, że ww. Praca konkursowa nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych osób ani dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym. W razie takiego naruszenia w stosunku do osób trzecich będę ponosić odpowiedzialność wyłączną.

Oświadczam, że z chwilą dostarczenia Pracy konkursowej przenoszę na Organizatora – w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich:

- 1) autorskie prawa majątkowe do Pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i przetwarzanie dowolną techniką i na dowolnym nośniku informacji, w dowolnej liczbie egzemplarzy,
 - b) zwielokrotnianie dowolną techniką i na dowolnym nośniku informacji, w dowolnej liczbie egzemplarzy,
 - c) wprowadzanie do obrotu oryginału i egzemplarzy, na których Pracę konkursową utrwalono, ich najem, dzierżawa oraz użyczenie,
 - d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci teleinformatycznej otwartej i zamkniętej,
 - e) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, nadawanie, reemitowanie i odtwarzanie dowolną techniką,
 - f) nadanie za pomocą wizji,
 - g) dokonywanie modyfikacji,
 - h) korzystanie lub rozporządzanie w całości lub w dowolnych fragmentach;
- 2) prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Pracy konkursowej na polach eksploatacji ujętych w pkt. 1.

Oświadczam, że przeniesienie autorskich praw majątkowych do Pracy konkursowej i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niej jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Zobowiązuję się względem Organizatora, iż nie będę wnosił/-a przeciwko niemu żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z Pracy konkursowej.

Data i podpis opiekuna ustawowego

Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych przez Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggħa

Niniejsza informacja stanowi wykonanie obowiązku określonego w art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanego dalej RODO.

1. Administratorem, w rozumieniu art. 4 pkt 7 RODO, danych osobowych jest Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggħa.
2. W Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggħa powołano Inspektora Ochrony Danych (IOD).
3. Dane są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO – za zgodą osoby, której dane dotyczą, do celów związanych z organizacją Konkursu *Opowiedz swoją niezwykłą historię z Polski i Japonii* przez Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggħa, wyłonieniem Laureatów i innych osób nagrodzonych oraz upowszechnieniem informacji na temat Konkursu i nagrodzonych Prac konkursowych.
4. Przekazanie danych jest konieczne do uczestnictwa w Konkursie i przyznania nagród.
5. Dane osobowe będą przetwarzane do czasu zakończenia Konkursu lub cofnięcia zgody na dalsze przetwarzanie danych przez osobę, której dane dotyczą. Zgoda może być cofnięta w dowolnym momencie przed ogłoszeniem rozstrzygnięcia Konkursu, poprzez przesłanie stosownej informacji na adres: kasia@manggha.pl, przy czym cofnięcie zgody jest jednoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.
6. W razie wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika lub Uczestnika i Opiekuna ustawowego zgodnie z pkt. 5 zostaną one niezwłocznie usunięte, a Praca konkursowa i pozostałe dokumenty zawierające dane osobowe Uczestnika lub Opiekuna ustawowego zostaną niezwłocznie zniszczone.
7. W razie wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych Opiekuna ustawowego przygotowującego Uczestnika do Konkursu zgodnie z pkt. 5 dane osobowe zostaną usunięte niezwłocznie, a dokumenty je zawierające zostaną niezwłocznie zniszczone.
8. Dane Laureatów i innych osób nagrodzonych mogą być rozpowszechniane, w tym publikowane na stronie internetowej Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggħa i w publikacjach oraz w raportach Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggħa dotyczących tematyki Konwencji o ochronie praw człowieka i podstawowych wolności.
9. Po ustaniu celu przetwarzania dane osobowe, w tym Prace konkursowe zawierające dane osobowe, będą przechowywane w celu archiwalnym przez okres wynikający z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (DzU z 2018 poz. 217 z późn. zm.) oraz wydanych na jej podstawie regulacji obowiązujących w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggħa.
10. Dostęp do danych posiadają uprawnieni pracownicy Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggħa. Dane zostaną udostępnione członkom Jury.
11. Osobie, której dane dotyczą, przysługują prawa do kontroli przetwarzania danych, określone w art. 15–18 RODO, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania.
12. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, który będzie miał wpływ na podejmowanie decyzji mogących wywołać skutki prawne lub w podobny sposób istotnie na nie wpłynąć. Dane nie będą poddawane profilowaniu.


BOGNA DZIECHCIARUK-MAJ
Dyrektor
Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggħa